



ر ئانامة تراجيعاً إدكن دوجادي للولئ عسائليم ي (ال) وسارى كوس extension.

- الحربيدعلى إخر رغفیمات زاہسان کا کیوٹوٹیکر ما دا ہوگہ ہی نے ہیں ناحذتہ وأينه كلام متعدس كي ندمت كالام تعويض فرها بالمسلساً اشاعت فران "اج نعيثي عليده مال دين ما جرا ، في عض يه كد و ملاول ين نيرو كما قوم بيني مي قرآن بيد كيم عول ا تشویق کا باعث موا در کوم از اکتاب تعدس کی متعلق علا فیمیان میں ۰۰ رسول کی فعر ورایت المُصَفَعْنَالَ الْمُعْلَمُ مُرْفِعْوَلَ مِعَالِقَ ومعارف وربر كات ديني وفونيا وي آي الهازي ألله الم سر مسلمدان كانت ولحولكها مأيكاتم منجتلعة فسم كم موادا كالبيطاقي كبساته مزرج كردينية وبالوراكيس عينياه كوراك بالخسلف موسول ستن بي در تراي ملوم (٢ مُعَوْمَتُ الني ٣) مبديت إلى أورد م المحبت آلبي في المري مري مري مري البال كالنال كاندكل معمد كانعها ركيالكها موكاا ورناطين رسال كركس متجة بك بنجانامة فيرسي المرابي بوما يا تُوكُومُ يا قواني تحريك كا بحد مِشَد فرابه الإلا يابي، ربيه، وكي يس مديك ياوي مجھاینے کرم وجما اورسنٹر والے نعدا کا پیزشار کرزا رمونا بڑے اپنی بی ای ڈتب کید بالبارقين بالمنس أسكاوه حود خرميان والأغربيط سيد بالباء يدوان في الماو فريال حس كى مترت سے مدى احيرور ح لمريز بدا، مير) سرياف يا بوا موس -النيزرك بزرجا فيا نبي بزنگ بها كودن، به سرس دين مديده و کا در صل بي سرسيا كالكيتيسفييب كي فرايم كما نبزأن نرزة عوي 4 كانيك. البطيخ نوك توسيع اتبا وت مرآ مرد رواني تائيدا نردي تركيه اصل بي وانشاه خريت بدي سر بازه نه يه ياني يُو و آن آن عَامِ اللهِ اللهِ

ہ بلاد ماگرا ہی اندر رافعائے میں لئے بھی ہو کہ تلازت کرنبوالے رعام وفعول ہے ل جيقدرك انش ي وه وطرح كي ملادت مينحه رئت - درية مما درتفار نفوا الغنلي بحرارك سوايعه مآنهين برسكنا بلكا بسأنض بقينا فران بمدكيا وكاكركي ضلامجا ن زياد وا ورروز وشور سينوا ني تصانيف كرتا ، و آن كا وغطامه ما ی دوستر کا قول کی قرآن مجدید تر بنرارد وسو**علر بیما وی مج**

ا كمام ا د يونك مراكك يمني ظاهرو إطن ورفعه لع بي توبوگ بم ك ياب كاس سب د و لاكه سى مزارعلوم كا قراق كيم ما لُ تى-سى مزارعلوم كا قراق كيم ما لُ تى-حِفْرِتِ الْمَ غِرِ الْمِيرِةِ الشَّرِعِلْيةِ فُوطِ تَيْمِي كِوالشَّدِ تَعَالَىٰ كَا فَعَالَ وَصَعَا و المالين و إن محيدين كى ذات اورا فعال ورصفات كابى بيان ، و بيرو آنى علوم كى انها كا يى دى ورى فرانخ مېڭ قرا ن جيميل ن سيظام كى طرف محملًا شار ، كروياگيا سي ايا نجي تغييظ ركزنا قرآن بحديكم بويرة ف بي حرف تغييظ المريسة تعنسلا كاا ثاره الركز أنهيل موسَنَتاً بلكوه باتين جر اخرين بينكل موجاني بَنِ اجْنَ نَظرابِينُ منفولات بركو كون كالمتلاف تِشْرِينَ نِسِ كَى الحرف رموزواشا إسيمن بكوبَرَ ال فهم كه و ورامعلوم نهس كمكتا. يى ربيق م كدمهام وان تخضيت في تسديكي و مركا اركتا دسارك وكدا قو القيا رالتمسواغ المنه. قران كو رعوا در ال كيغرائب ويورا ا در بهی سبت بوکه حضرت علی کرم الله وجهٔ الے صبیت ، واکنته فرما کی که ان مقطع مرف ،رتباد فرا یا کِقسم ہو میں ات کی بینے بھرکونسی ایون کرکے بہیجا سی کر برگ اپنے بسل دوین وسیط كوچيوژكر مېترونى قالمونگى يكل فرقے گمزاه اوربىكانے والے ہو بيخاد . د وزخ كى طرف بايا بىلے-بب يەستىمىن موقولىخادىرقران ئېيدكولازمرىدنا ئەرىجۇدىم ئەيلىم وگىيارى كامال يى ورجوتم سے بعد ہو کا اسکانجی اور ومعاملات قم میں سک کمیں اسس ہوبا برول میں سے مِعْنِ الْمُحْمِلِ الْمُعْلِينِ مِنْ مِعَالَى اسكوتورْ ويُخْلِدا ويَوْفُص الْسَكِسواد وسرى جيرِم علم كا ما التي كا اسكوالله تعالى كمرا وكرديجا وه الله تعالى أن سرمتين الريكا ومبين اورشغاك مغيد ويسخ اسكوكچوا و محفوظ را جواسكاتا ني مو اسكونجات يي يه وه نير امبوا درستگي كى ضرور مواور نه مال موكدرسة كى عاجت ير سكة جائر كم جنه تمين تبوا ورندزيا و ويرصف تيا تها. سَمَنَدُهُ . كَى دُعاتَعِيدِ وَا فَي سِوادِرِن بِن بِي الله خيام به عنده الآخوة كا عقيده وَ الهواس كل المنظوم المنظوم المنظوم كان و اعتبده و المنظوم المنظم المنظ

فائدى اورنعقدان كوانسان كوابتك لطلاع نهيرنيكن المجامى كوثى غرض بحركم سكوا تحامير بمحاطرح جانتا بومج الترثوميس كمي مزارول مركسيره وموت كيا سموا ةف موليّا: مول گرانځ نفتصا العیني سامليّه انسے احتراز سي بهتر پخفل وتمنز کات ن نه برصر تر ہے کے بعدی قبول س کیاتی تو بستری ہی ہی ہے۔ المرجية كابداكرنوا لاسكيح وكجو فرائب وسي تتجع اوراً سے بے جول وجرا بان ببنا چاہئے آی داوس بیما کی زنراجی د تربید وسس کی فلاف درزی دمنا۔ صيبح اورفط سبيم كميرك سامينه نواو رخوكي كهاكها اصوآم منو كمرج تعسك ور ا نيما قا كا فراكتم محكم سنت نيتين كرت اور كالإتم من ن جبلچه کر ایم وسوخدا کا بنده مبنا کرتا ہموہ دنیا کی زعمگی بس کنے ختیار کرتا ہے کہ دین لى مناهى دېرېينيه بوتي م جميع علوم وفنون كارصول جميع ترقى و كامرا ني بمكنا رمزاتميع كتاخ ونهترا عاا دخميع صعنه حرفت غيرمهم بالابال مونا سير ضوك مونا بمركه نے میں کہ سی کے قالی مرسی ہے بع*دگا. ملکا ایکش*حتشر سنے کو آن جدیون دات کاذکرزیادہ آنا ہا اور ان زور کی کراک سے کمونک مقصور الی

یمی ہے۔

دنیایی برای

د نيا در دنيا دالونکي برائي سني کرچ چيز درانه تي ده ارنگي را مبرد راسته سي کومنرل در سجيعتما رباري واكتفحف في دنيا كماني مي مرف كردى حالا مح كماف كي چيزوين تعلياً اسے برتر کو بی چیز ہمیں ورد نبادارے مرکفت کو فی نیئے نہیں مار ب<u>ہوجائے</u> تونقنًا دنر **ساور شکر گروار** فانجار كبلني فيضور باكومتباكردا يمغيد د ه کائنا به مرح تقد نور کرتے اور اساور من کی صرون جمتعدر فائد بزمنها کی منعنهٔ ورخداکی قدرت نظرا تی برا ور پیمریه میرنگیرا گھا ڈیمن کا د ورزمی فنی کردیکا اور باطنی فناهی و میگا. یستی سے اتبعال کرمانه ی مرمنحا دیگاتی د نیام **ن مینکے قابل نباد گئار دین کا ماک بنا دیگا۔ پا**ٹ ان بناد بچا عبدیت کا *حام دیمن*ا وگئا ا دمیت کی معت برزاز کردیگا قرآن مدکو پر موکه پیر مصنے کی چیزہے -ر ران م پیندا کا کام ہے۔ ہم کی کمکس کافران ہے۔ با دشا و معلن کا حکمنا سر کا الزام ىمى ہوگانشا با ندا زارىب مۇگا-اسانى طرىقە برىموگا-ات بىل بىزىم وفن كى ال بىر بىي بول رنگ برسائنس کی ہرا بجا دکی طرف شارے کر بگارتجارت کے طریقیے تباہی الیکن اگر م

ادربرکی بیان چاہو گئے تو غلنی کردگے تا ہمنونہ کے طور پر ذال کے بیانات کو دیکھوا در بھریے نداہو کرفر آن مجدیکا علم می کو بے نیاز کر دینے والاعلن ہیں۔ علم الانسال)

المَّنَ حَلَقُنَ الْإِنْسَانَ فِي الْحَشَلَ مَعْوِيمُ مَعْرَى وَدَمَا هُ اَمْسَفَلَ مَعَا فِلِينَ فَي الْحَشَلَ مَعْوِيمُ مَعْرَى وَدَمَا هُ اَمْسَفَلَ مَعَا فِلِينَ فَي الْحَشَلَ مَعْوِيمُ مَعْرَى وَدَمَا هُ اَمْسَفَلَ مَعْلَ فِي مِعْلِم اللهِ فَي اللهِ فَي اللهِ فَي مَعْلِم اللهِ فَي مَعْلِم اللهِ فَي مَعْلِم اللهِ فَي اللهِ فَي اللهِ مَعْلَى اللهِ اللهِ مَعْلَى اللهِ اللهِ مَعْلَى اللهِ اللهِ مَعْلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَعْلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

وَمَاخُلُقُتُ الْجِنَّ وَإِلْكِلْسِ إِلَّالْبَيْعَبُلُ وْنَ.

ہے۔ پیلئے ایکے واسطے پیزارہ قتب بچ کئے اور آسمانی قونمین کا نزول ہوا یا کا ض استا ور گری سی جا جا اسكا يمنسولين اين كام كاج ابره بوكاران السمع والبعي والعوادكل ا وللط عند مستو يستعابرك بيزنا مواليكاور بيزنده كمامائيكا حل أفي الانسان حين من الدهم مكر. منه يُمه نكوسًاه ميشي سيموا مثم من شيكا او *ميزي سنكا لا ما مُركا*. منها خَلَقَهُ مَا كه وفهما نعدكم ومنها نخ اجسكمتاس أأخوى روح كالعلق إكوروح اتعاق ع الانفركا اكرفيك نے بعد رموا و فراسم کھنے من ورس برائے من آن کئے من کھائے ہ ِی کُنْ عَلَیْ مُنْ اللّٰهِ اللّٰ م کیچه بولکین وج اس بھی زاد ومب تجو بورو حرصد جم میستان تی انسان بھی موجاً المان من من سواسكام تسم كانعلق منقطع موجاً المحر إيسيني كومياً إب كور بنوا في جعاليً و. دوسته دوست کومنی کے نیچے ال کرصلا تا ہم ارٹیزیب یا دشا ہ وگدا اورصا کم ومحکوم سکتا روح كالمم أركح كالمتيت احتك تعلوم نبوكي ونذا مند كونى روم يمتعن الول كرمجا توبكون سازيا وتتني بخش جانبين لسكتا م حد من امن دبی وا بررول ول ميد و معند ال روم آخر و وي ىر قران مچىيىرى يىمى معام موتاے كەرەخ اقى دىمى حالى اوانسان مۇنىكے بعدىقىنا دورىياز نەگ بایری او بعیری جه مولی جوانسان کی بن نیای زندگی کی قرات یا نرات سود وسری زندگی می منا زند المي مين د المي مرت إد الى كاليف من مبلامونا يرسكا -اور المسيد مبدأ ومعاوي ونشر اليان وتين وانقا وتي عل معالم اوز عير مالح ذهب آسانی بتور آمل کی فروز ارباب فنم زوق میم دان کے سامنے سام ہے روح محروث می سوقی ج

والمناكرمن من المنتم من المنت من علقته من مضغة مخلقت والم

غلقة لنبين مكمرونعتو في الاسهار ما بيناء من اجل مسهى تعريخ وجب كمر طفلا تغرلنبلغوا الشدك مرومت كمومن نتق في ومنكومن يود إلى ارذالهم

لىلايىلىمى بىدى على تشبيرًا الم

س فطمة الله التي فطم الناس عليها - اس أيت تريف كالكمطلة على <u>. أأنبان أبك</u> خاص فطرت كاعال بي- اسى كى دريا فت اور صول و فواعد كم حاشخ کا جم نعنیات کا علمہ۔انسانی علمانغیر بھے متعلق تو ان مجدبطیف شارایہ اورتشہ کیا ہے نوما يَا ہے اورکٹرے کیلیانی اس طرف اتومیکرنے کو کہتا ہے۔ د فی نعسکرا فلاتبصہ وال تم لینے نعتریم غورکمون میں کہنے پرروز دیتا ہے ۔ بات یہ کا کہ وہتمی انسانی عجائرتے عرائب جوالا ہے زیاد ہ قریب بقلی ہن اس کے پیدا کر نیوالے کے دیکھنے کی ٹر کھنیس مین ک *ېمياتى لىئے بے* من عم ف نفىسە فقلىع ف ربيە -علما لاخلاف ان*لاق کی بهت سی شین بریکن سب کامغور بین ہے ک*وانسان انہا <u>سے اور اس سے انسانیت کا صدور ہو تعے اور کل کے اعتبار سے اس کے اتوال افعا</u> انسانیت پرمنی ہوں. وہ اپنے اورایے ا نیائے منبر کیلئے ننگیوں کے معبول کاسبینے ۔ بيىمان وقت مبى سرطك ومهزر المه ميل خلاق سى كى تعلىم كييئه كتريف فرما مواكئ ا وراخیرس مجموم افلاق قرآن مجید کانزول می سی میرا و قرآن مجیدگیں ہے۔ والعصى • ان الانسان لني خس • إلا لذنين أمنو وملوا الصَّلِحُت • ولوا صواما الحق ه وتواصوا مالصاره زانے کی تسمیے ٹنگر سارے انسان نقتیا ن بین پر گروہ جو! یاان لائے ا درا نعون نے نیکٹ ط ا در ایٹ دسرے کو دین تی کی دایت کرتے سے اور ایک وسے کوصر کرنے کی مواہت ک اصالح انسامام اورمانع منوائ كه اخلاق كے سرحزو کوانے اندرمیتے بواہی۔ یہ جو فکا إنبان خبے لئے ایک براح دنیا ہی ہے تہ ان محدثے میاف هور که براکہ اما ن کے ساتھ

اخلاق فاصله می ضروری به بسنبراس که انسال انسان بنین بوسکتا - اس کے علا و دہمی

مها ذ. وصرّح الغاظمين قرآن مجيدا خلا*ق بي كامعلم ہے چونڪ محمد و* ييصلي الله عمار و تَرَّا فَيْ الرَّسِ مِنْ مِنْ الْمُوالِمِينِي المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ الْمُوالِي المَّالِمُ اورسي منك كرد نبا كے سامنے آئے افلاق ملو پنو تنیمتر کئے گئے اور کہا گھا۔ لقال کا ن دمکم ، وخِك انسان كائنات كالخقرا ورمنا ونجلة المحموم وسطئي قدرت نے ہے مشتغد میونرکا ما دوازل ہے ہی تنویض فرما یا ہجا دریہ ظاہر ہے کہ صافانه فتضيأسي وقت تمكن وجبكأن كيمتعلن تجويمعلومات بيليت سول إي إمرا بة جتيار كركمتي جن اورا يُستقل فن هوجاتي جن-ان زمن كحدا ديرانك کے بعد تیوا نامتا ہیں بیکو دوم نمبری شمار کیا جانا ہے۔ انسا کی بیٹے یہ بی سخر ہیل ورفا مُدے کی پیر اس منے ان کے ملے سے ماخر ام کی انسان کے لئے ضوری ہے۔ ومامن دآبة فيألا*ئ من و لاطبا يؤييط مي بجناحيه الا*امم إمثار في الكتاب من متنئ شعر الي م مهم عشر ون

ادر جوجوا نات ذین پر پیت (اور جوبرند) آب دو بازوس ارتے بعرتے ہیں وہ مجی تمہاری طرح قرمیں ہیں ہم نائن بیرکسی چیز کو نہیں مجبور اپھرا ہے رب کی طرف دہ سب جمع کئے بائیں گے۔ بعرہے۔

اولىمريد والى الطيهم مسخوات في جواسها عمايسكهن الاالله في ذالله لايات

نقد مریومنون و والله جعل که من بیوتکدستنا و جعل مکرم جدودا کندم این منافعا و و بام ه نفام بیوتاکم و منام فیا و او بام ه

واشعام ها إِنَّا ثُمَّا وَمُناعًا إِلَىٰ حبير ه

ما وگوں نے برندوں برندہس کی جوا سان کے درمیان بی مغیرے ہوئے ہوں اور اس سے بارس ماسكتے. اوران كواڑتے وقت مذاہى منها لىكہ <u>م</u>سم ميں ان وگو*ن كمينے* نشائيا ل ميں جدايمان كا ۔ اور اٹ یی نے نہاری نے گھروں کو ٹھکا نا جا یا اور جو یا وُس کی کھا **بوں سے تب**ارے لیے ضیعے وخروستا کرتا مرا بخرج اورتعا كموفت بلايدنا يحموا وراكى نشرا دانى بالوت تهماروا بسيت ساء ن دركار آمذ جرب بأيم ت د ان محیدس ہی طرح کی آبات کشت میں صحیوا نا ننہ کاملو مدد ن کساحا سکیا ہے اورال اگر مائے کانان کے لئے موانات کی جندر ضرورت بی طاہرہے صلحانی چرندود رند۔ یا توجیند و در زختی ا درتری کے رہنے والے موہی اڑنیوالے اور زمین پر بسنے والے ۔ رہنگنے والے ا عِنْهِ فِي بينا رحيوا نات مِن يمران مِن مُع مُنتعة الرَّم حِنكِ مصرف اور فا مُص مِن عِدارد أكو بي ىتكارىكى كا) آتىين نۇكوئى سوارى كے بوئى بويو دىمونے مى توكو ئى سيارى سارى متوروا کے اور بھانت بھانت بولہ الب<u>ے لتے ہم کسی کے گ</u>وشت کا آتے ہم توکسی کی م^ٹر ا^ل ى كەيركاڭ تىچىم توكىيىكى چىزے اور اوانى غېرە يكونى سانىپ كىھوپى توكونى يانتى ورنىپە مگر خداکی قدر^ات مکران ان سب برحاوی اوران ان کے لیے تسب ا ورخداری کے لئے اورخدا کا حکر گزار ریند و ہونے کیلئے علم الحیدانا ت بھی آ ایک کمبل علم ہے. اسى كے ايرشادى - اين سكىد في الامعامر لعباد في جنگ تها ري و اسطى مار

وهوالذى امنزل من اسهار ماءً كأخرجناب مباسكل هني ذاخ

م أيخرج مندحبامته ككبًا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات س اعناب والزييّون والرمان مشتبعا وغيرمتشاجه انظم واالى اثم و منعه ان في ذالك كيات نقوم يومنون . ورالله و ميني آسان سيمدرسا يا ورس سيراك تسمى دوسك كي كور والله یں ہے بھری نے بڑی بڑی ہنیا ان کالیں کائن سے محتقے ہوئے دانے ذکالتے ہیں اور مجور کے گا ں سے تھے جو ارسے بوجھ کے حصکے بڑتے ہی۔ اور انگور کے باغ اور زنتوں اور انا رجو ظاہر میں ملے یں گرمزے کے ، متبارے مختف میں جب میل گئتے ہیں توا دری غورے و میچھے کے قابل ہوتے ہیں -ان سب چیزد ل بی ان وگو ر کے لئے جوایمان دکھتے ہیں قدرت مدا کی مہرّی نشارل بنا آت بنی ایسطح کی ما نمارخلوق ہے۔ اس کو پھی ہوا، اپنی اور غذا کی ضرورت ہی تا ر ۃ ما زہ ہوتے اورخشک ہوتے ہم لیک بیمی اللہ کے ہم کی شبیح پڑھتے اورا پنے واقعے پر سبیحو دیم بنل وتربطرح انسان اورحيوان مطلق يررنخ وغما ورنوشي كالثربو تلهيءان يرميي بهوتا بسيريها ا کہ میں میں زاور ماد ہ ہوتے میں اور سلاح قرال بحبیہ کے ہیں قول کی تصد*یق کرتے ہی*ں ان ان کیا محبطرح حیوا ات کی ضرفتر کی میطرح بنا ات کی تھی ۔ ملکہ بول کہنا ماستگر بنا مات النان اورحيوان سيكييني ضروري ورفائره كي چيزېم په زمېن ما ت بواور کن ا ۵۰ و ده نبا آب بی سی میران سے انسان اور جبوان کی تغلیق اور پرخور سی و بغیرغذا کے خو^ل میرانهیں موتا اوربغیرخون کے تولیدین*ی مکن نہیں ہی لیے حقیقتاً نبا تا سے ی*اہمی جور و کے

بنا آت کے اقت کی مجائنتی نہیں اور نبا اس کے خلف مصرف اور خلف نوا کرکا بی ٹارنہیں کچھ کھانے کے کام آتے ہیں کچو جلانے کے کچھ ربنانے کے اور کچھ دور می ہے

مِن کی رونق کاسب پنے ہوئے ہیں۔

بر سے اور آر اُس کے بچوفذ ایس تو بچودو ایس کچوجہ کے اندکیلئے ہیں قوبچو حب کے اوپر سر پرشی کیلئے کوئی وانے میں تو کوئی بچول او بھیل۔ انغرض نبا بات ہزار وں طریقے برنالئ کی فرور یا کوپر راکرتے اور مناظر قدرت اور کمت انہی کا اظہار کرتے ہیں ایئے ان کامی ایک علم ہے اور آس کم کے ذریعے سے سارے فارے اٹھائے جائے ہیں ور اُند دبی اضائے جائیگے اس لئے قرآن مجدیم لیان کا جا بجا ذکرے اور لیا ذکار اکٹھائے جائیں تو مستقل علم ہجاتے ہیں جماع السم

هوالذى مداكاتاف وجعل فيهاد واحسى واغدادو في الاف قطع منوالله قدرت والى ب دو ذات من في تري كويدلايا درس بنظيم الشان بهار اور دريا بمى بديا كيُّ اورزيمن كي يس باس كني كني تعاسس موتة مي

- c- p.

کرہ ارض پڑم طی در ایوزونبت کے ساتھ جاری ہی اُسیطرح بداڑ بھی موقع کے مگا تیم کی مالت میں سمان بوسن ہیں۔ پھر میباڑ وں کے عبی اقدم ہمیان کے مناظر بھی جسدا

ع تعاور بديا وارمي الكراك مي ميليك الى الجيال كيف نصيت والتي في المنور واسياان تميد بكوادرومن الحال حددسف وحمد عنتف الوهاو سی طرح کی آئیتی ہی جنگوانی مع خدا وندی کی صورت میں نا اگا ہے انسان بيئے يمي تمور كركارا مهنين سركر برى كل عاليشان فلعيات -انتهني فرقی ۔ رویے . میے۔ برتن اور زیو رات کمیا کھو ہی جرجا دات گئی ہی اور میراس ہی سے ب منتشکزاریی بونی بس و و خدا کے شیکرگزار بندی نبراج رغفلیا ور زمین مج محیب جنیرے یہ تو کو یا کا منات کا کہوارہ کر انسان ہے تو زمین برحیوا آئے زمين برمبامات مي توزمين برجادات مي توزمين بربها روزمين براورور يا زمين بر لزمن ین یں بوجس کی گوریں ذین پر کی سرچیز پروش پاری ہے۔

زمین کے مجافت مصدمی اورخلف خاصیت کھتے ہیں۔ زمین بی کھا تسام اورخوائ^{س *} منسان ازن كي رنگت يرمي فرق آما أبي يمول ورهن مي اختلاف بيدا موما آميموا أوَّ زمين كادرجو طاقعة وخاميت بروه مبيبط يرميان مقول باورخداك مكتون کی ماو ولاری ہے۔ زمین کے گز معرصتہ کولیلواور و رطح نے بیج ڈالد و نیکین و مراسی ا مانتدا کورم ضرکرمیا ناتوکیا ایکسے ووس کو لنے محاض تی بسیدیودے الگ برب کے معیول اوگول ب کی زنگت بیب کی ساخت! ورسب کے مزے میں ملٹحد گی۔ زمين كونسش مي مونى بي زلزك مجي روناموتيهمين بالحياث وموا بلتي رمتي مي المرآ یا عجورُروزگارچزانسان کے نئے ٹری منمت اور ٹری گری فعمتوں کی مائل ہے ۔ ہی لیئے طبقا تة الارض خوص لارض اورعلم الارض يغيثنا علم افع كحيشا رمين بسي مبيب كا . دّ ان محدس سعم کی طوف مع مامل توه د لا بی گئی اے کیونکونعشہ ما کمایمی برسا سنے لاکم نهيں رکھ درتیا بکا ان ان ہنی حقیقت کو یا دکرنے پر مجبور سوحا آہے جس کا ملیحہ فدا کے ساتنے يميكا دينے كے سواا وركما ہوسكتا ہے۔

هوالَّن ي اسْزِل من السماء ما وسلم وبيه شماب وفيه نسيمون والله دويه الله والله والل

س درفت بروس پنے میں من مرابی مولیٹی چرائے ہو۔

اسی یان کے ارے میں ہے۔

بنبت سكُدب النُّ دع والزميّون والنخبلِ واكاعناب ومن كل النّم ا

زام) پانی سے نعاتبهار کالمی کمیتی اور زیتوں اور کھیجو راور انگورا ور سرطرے کے بیس میدا کرما ہے۔ جو وگ فکر کرنے میں ان کے لئے اسس میں ایک بڑی نشانی ہے

اسی یا فی کے متعتق ہے۔

المرتوان الفلا يحوى في العوبنصة الله ليريكم من أيذان في ذراك كات مكل صاد مشكّة و

ب یا نی محمقعلت کشرت سے آیا تہر اورسبیس کیجد نہ کھ است شرار اس کا ملم اب کا کمنے خیر دھیم *کیا طے ۔ دونک*وانسانی زندگی کا دار وہدارین سے ما فی می کا محتود ایک جروا کمہ سے سرکیجہ ہوا نهیں شرار د*ل کا مرمند معود بامیں پر*یاس کا بھیا ناسلی ہمیر رمین کے انررچه یا بی کا خزانه موجود ہی وہ می ایک عجائب میں سے ہیں میرے تر اعلى درصت بهام وعركوم مطركز نوليه يبول فوين تخشفه والي غذا فرا بحركر دي بعي سي لزح اسكایا بی اچھالنا بمخصل سے یا سرکی بات ہے۔ زمین ورکلاک بھوا نے زمن اور*شہن وخشگواریا بی ک*یا انسا*ن ک*ے كنوس أ ورنهرس ادر ما ولمال منالية اور إلى توظ أبرلييتي من الارك ربيعة يوآي مات ً میری سے خداکے ال حمال فیسل کا تصویر کوا جاسکواور حدوم ا كفاص قت ملى و وكا اكم فاص شكل من مع موا الوران من يا ني كابرسة

دریادر برندر کے اندریانی کی روانی اور پیرس پرجہازوں کا پینا۔ کیا یا نی کی قدروت سندگا وہیں کرتے -

پانی کافسل دریانی سے دواوس کا تبار ہونا۔ اور پانی کے جب زامیں خود میا ماق ہونا جو سودوا وُس کی ایک دواوس وگل دریا فت کر تھے لیکن مکمت والے فدا نے معلوم نہیں انسان اور کسس کی ضروریات کو کس کس طرح ان چیزو ل میں محمد کر دیا ہے حس کو در تصیعت وہی بہتر جانتا ہے۔

ہے ر دیا ہے ہیں او درصیعت وہی بہتر جا نتا ہے۔ یا نی کی طاقت کوئی معمولی طاقت نہیں۔ آج س کی طاقت ہے بڑے پڑے کرشمول کا اظہار ہور ہاہے۔ اور ترقی میں اضافہ کا باصف بنا ہوا ہے۔

ہواکے پورے فرائدکامیان کرناگویا ہواکو مٹی میں بندکرنے کا معدا ت ہے نفس کی آ دوشہ قطعا ہوا پر موقوف ہے اس کا یہ مطلب ہے کہ ایک سائن بھی ہواکے بغیر مکمن تہیں ۔ فدانہ ملے توجید گھنٹے ہر داشت کئے جاسکتے ہیں ۔ یا تی میسرنہ ہوجب ہمی گھنڈ بھر کلیف کے ساتھ اسر ہوجائے لیکن کو می منظمی ہوا کے مند زمرگ محال ہے۔

میں ہوا نہ ہوتوان ان کو بھے اور بہرے ہوجائیں اور دنیا گونگو ل اور بمرول کی دنیا بن جائے کیو کے حقیقتا کم الصورت میں ہے بنیں بلکہ مندسے بات کا لتا محرب اس موقاف ہے۔

ی و برا کائناست کے لئے کیسال طور پر عالمگیر ضرورت کی چیزے۔ خشکی و تری کی کی است کے لئے کیسال طور پر عالمگیر ضرورت کی چیزے۔ خشکی و تری میں چرک استاج بیٹے بیٹے اس کی میں استان سرآن ہوا کا ممتاجے گویا ہرچیز ہروقت ہوا میں و کی ہوئی ہے اور معاسب کو محیطے۔

م جو بحر سواكی مرورت عالمكر خرورت متى ترويخوكد قدرت نے اس كوكم طبح ملاوظ ميں بعرد بائے اور آسان كرديا ہے مطاوط ميں بعرد بائے اور آسان كرديا ہے مطاوط ميں الله و عمل علم الله مرغل ك و خداد كر الله و عمل علم الله مرغل ك و خداد كر الله و

قرآن مجیدی حضرت ملیمان علیم الم کے تحت روال کے ذکر کو پڑھوا ور غورسے پڑھوا ورمندارا کھوکہ ہوائی جہازجو آج گرتی یا فتہ دنیا کا مدے بڑا کارنامہ ہے اس کاکس طرح ہے اس یں ذکرہے۔ یہ دو سری بات ہے کہ موجد اس کے انجیل والے ہول اور قران والے بحوم رہیں۔

فرال بردارى يزيحاه والورارك وي قلنايا نار تونى بود أوسلماً علے اب احسی بب کومعلوم ہے سد مانتے ہیں کواگ ملادیتی ہے ن جس فدانے مسس میں ملانے کی طافت وی ہے وہی اس کو تعند ک بہونچا ہے اورمعاً ناصیت کو بدل *اسکتا* ہے تواس کے اندر نافرہان آو^ر تول كرنے والے دوزخ كى آگ بركمانگا و دالس كھا ور مجنے کی طرف بھی تورد ولائیں گے۔ وفعاس مناعف اسے الفا

ولقل مكناكم في الأياض وجع

نے تم کوزمین کی رہائش دی اور اسس میں تہاری سائس کے سا با ن جسیا کھنے انسان کو: ہمرکی کے لئے معاش اور درمیائل معامنیں کی مرط ف ضرورت البی خددری نتے ہے قرآن مجید کا بحث کم تا نمروری مقاس س برجم ش كائن بها ب بك كه حرام وملال كاسا ل يى كردما كيا-لی کے لئے معی او کا زیرگی کی ضرورات تھی۔ کیونکہ اوبات کا ورحم كالعلق دوح يصب الرح براه راست روح كى يرورش اورتری وان مجد کامتصد ہے گی اواسطہ ا دیات سے بھی اس کا بحث کریاای بات کانٹوٹ ہے کہ انسان کو ماکزا ورصلال طریع پر تلاش معاش ممی مزدری ہے۔

ق، فنداوری العباد کا پرداکر نابست مجمد ای بر مضرب - قران محید الی و میالی بر کوش - زکات و فیزات کی اوائی بر زور دیتے ہوئے شہری زندگی کے لیات استا آہے - ند کہ جکول بی رہے اور مہابیت اضیار کرنے کا کہنا ہے ۔ سال آہے - ند کہ جکول بی رہے اور مہابیت اضیار کرنے کا کہنا ہے کا کا اولی کا اسلی مقعد نہیں ۔ لیکن یہ تو امنا ہی با اے کا کا بور کی کی بیکس اس میں میں کے اور دی کی بالی اس کی اسکار ہوسکتا ہے ۔ ہالی و منا کو د توجیفہ بنالینا میا اس کے اور نہ ہو کی کو انسان کوروئی کا بات و نہیں منالی کے لیے ہو تا جا ہے دوش رہ ہے کہ دوئی کو انسان کوروئی کا بندہ نہیں منالی کے لیے ہو تا جا ہے دکور انسان کوروئی کا بندہ نہیں منالی کے لیے ہو تا جا ہے دوش کے دوئی کا بندہ نہیں منالی کے لیے ہو تا جا ہے دوش انسان کوروئی کا بندہ نہیں منالی میں کو کا بندہ نہیں منالی کی ہو تا کا ان ان کوروئی کا بندہ نہیں منالی میں کو دوئی کا بندہ نہیں منالی میں کو دوئی کا بندہ نہیں منالی میں کو دوئی کا بندہ نہیں منالی میں کا بودان کو دوئی کا بندہ نہیں کا میں کا بودان کو دوئی کا بالیات کو دوئی کا بالیات کو دوئی کا بالیات کی میں کا بالیات کو دوئی کا بالیات کی کے دوئی کا بالیات کو دوئی کا بندہ نہیں کا میں کا بالیات کی کی کا دوئی کا بالی کا بردہ نہیں کا بالیات کو دوئی کا بالیات کی کا بالیات کی کا بالیات کو دوئی کا بالیات کی کی کا بالیات کی کردہ کا بالیات کی کا بالیات کی کردہ کی کا بالیات کی کا بالیات کی کردہ کی کا بالیات کی کا بالیات کا کا بالیات کی کردہ کی کا بالیات کی کردہ کی کا بالیات کی کا بالیات کی کا بالیات کی کردہ کی کا بالیات کی ک

نے فاش و نقر کو وسرزند و زن می اورطاندگی بی کوئی مدہنیں۔ اسی کے سی اورطاندگی بی کوئی مدہندی ہنیں کی حاسی اورطاندگی بی کوئی مدہندی ہنیں کی جاسکتی۔ لہذا محض اورکسیہ معاش کو مقلب قرآئی ہی کے بتلا سے ہوئے ہول پر پی لیسند کر گیا۔ علم المعیشت کوان وجو ہا ت سیمہت ہو کی جانب تھی اورہ ہے۔ جا ہے اناج پیدا کرنے کی طرح رویے اور نوٹ بنا کاوئی نہ جانب تا ہو دار الفرب اور المحین کے قاعدے اور قانون سے نا واقف ہو گرکون ہے جو کھانے بینے پر ہمز کرے اور رویے بینے کو ہا تھ بذا کا گئے۔ معیشت کا طر دمی ہا ور کھل علم ہے۔ اور نسروری ہی قدد کہ ایک معیشت کا طرح ہی ہیں سکا۔ پیدا ہونے کے بعدے مرفے کی معیشت

ى ب جوانسان كايي المس جورتى -اسى ك صكرة و ا منتغومن نعنل الله كارت وسي -

اوربراغتیب یہ ہے کہ اللہ کے ورائل و ورائع سے منہ موڑلیا ہے اور بھی سبب اوربراغتیب ہے کہ اللہ کے ورائل و ورائع سے منہ موڑلیا ہے اور بھی سبب ہے کہ اللہ کے وکرسے بھی اعتراض کرلیا ہے۔ ارشاوبار کا ہے کہ معیشت کی طرف سے بھی قابل جسم ان کی حالت ہوگئی ہے۔ ارشاوبار کا ہے۔ من اعرض عن ذکری فاک لیزمعیشت اصنکا گ

المستحدد ياضي،

کتب تعوا فضرا من سیکم ولتعلموا عدد السنین فالمتنا عاکه معامض کی کاشس کرد اور برسوں کی گنتی اور معاب موجب نو قرآن محیدتے ضروریات ان فی کوئن گن کر نتالو یا ہے اور کھول کوئی کرسیجا ویاہے۔ پھر عمر ریاضی جنہایت کار آیر عاہے اس سے کیو کوان ان توثشہ: چیور ان ۔ ہی سلیب ہے کہ عرب والے حربی کوسیب سے پہلے قرائ پہنچاوہ اپنے وقت کے عمر ریاضی میں ہمستا د زبانہ ہوئے۔ گرائی معلم موتا ہے کرائی کی موجود کو او لا دصاب کے نام سے گفیراتی ہے۔ اور اسکو وکالی وغیرومن اُن کا نام برناہ ہے۔

افسوس کی بات ہے کا سلاک کو بنیں کا بن قرآن بمید ہی کو دیجھنے میں اپنی فراس کی بات ہے کہ اسلاک کو بنیں کا بن قرآن بمیری کا جسے اس علم کی تعرفیں ہے اپنی فراہی کا دو کس طرح سے اس علم کی تعرفیں

کر آاور کس کے حصول کی طرف ارمت و کرتا ہے۔ ریاضی نے دنیا کے اندر کیا انقلاب کر رکھا ہے اور کس سے کیا ڈا مُسے انھائے جارہے ہیں۔ دفاتر اور کار خاتوں میں کس کے کار نمایال کر کیا کیا مناکم ہیں 'اُس پرغورسے نگا وکرنی جاہئے اور دیجھنا چاہئے کرتر قی وقعد ن میں کس کا کیا

رہنے کا خواشند ہو آہے بہال کک لیف افعال دراقوال کو بھی بھی کھناچا ہتاہے اس گئے اس نے زبانی روایات مجستے فقوش اور تحریرو تعریک فرریوی س فن کی ضروت کو تا بت کیا اس گئے رفتہ رفتہ علم تاریخ ایک متعل فن بن گیا۔ گرانسانوں کی تھی اور تو ب دی ہوئی تاریخ میں جو نعقس مزاکھا ہے وہ موجود ہے ۔ برمکس کے قرآن مجمد اس سے مجمع معنول بی بی آموز اور عیرت آموز ہے ۔ ارت دہی ۔

وكسريسيرو فحالامن فيكون مهمقلوب يعلقون بها و

ا ذان يسمعون إلفا

یوگ زمین برکموں چلتے پوتے ہمیں تاک ان کے قلوب انجام کارکو بھیتے اورا لیے کا ن موے کہ ان کے ذر لیصیت کی مات کتے

قران مجد كے شروع سے اخر تك تلاوت كى جائے اور قرانى روايات اور ان كے مواقع كو تكاه ركھتے ہوئے قلمند كيا جائے تو بجائے خوذ ناريخ اور فن تاريخ كا جما خام جسگ ميت ارسوطائے

مندرمهٔ الآأیت شرلف بی غورسے دیجمنا جاسے کوفن ارتخ پرس طرح زور دیا جار ہاہے بنکین غرض و فایت البیط می امور سمولی نہیں بلکہ بہت اعلیٰ اور من ہا در حقیقت میں فائر دیمی سی صورت بی میکن ہے ورنہ بزی کہانی اور نیبی فاید کے رٹ لینے سے کیا ہوسکت ہے اور بیج آیہ ہے کہ سنے سنا سے قصے جن کو زمانہ تاریخ کہنا ہے اگر اسلی فائدے سے نمالی ہول تو پھر سن کی کیا و قعت باقی دہ جاتی ہے

ههمض فينظرواكيف كاكءاقبة المذمين من فيلهد كانواا شدى منهد توة والأناس والاس وعي وحا والمترضاع وا ليا يوك زمين يرفيلته يعرته نبيس ديجيته كدان سي بيلول كي مالت اور انجام كمياموا. وه ان ہے قرت بیں میں زیادہ تھے اور زین پر نشانیا ل چیوٹریں اور اس کو آباد کیا اورست آبا دکیا اریخ او بجزافییس بیت زیا د و فرق بسی ایک شخس سے قوم و ملکے حالات مليم ہو تے ہم تو دومرے سے آن کی نوعیت عادات وخصائل بہا آپ دموا دریا بها راوغره کےعلم سرت سنی گرتی ہے۔ صدو دارضی مینعت وحوفت وغیرہ عدم ہوتے میں تاریخ کتاب ہی کہ ہے اور اس کا ملم کتاب اور نفتے کے ذربیے سے مخی حال ہو تاہے۔ خران *عبيدين جغرافيا في حالات كي حي كي نبس جهال جها*ل أيات كالفظاي*ل* ا*ں سے خرافیہ می مراد ہے اور کیوں نہوکہ ای کم ہے بھی تہد*یر ہے اور سے می ضداکی قدرت ماداتی ہے قل سبى و في الايماض فانظر واكتف سياحت كح ذربعي معلومات كا ذخيره فرائم

ا بنی زندگی می ایک نیخ خیز اِت کاامنا فرکر اہے۔ ودن او لا كي ال في في المرع و ال محدك مرمكر كوالسد كا موسم کا میطرح اسی آبیت بٹرلف رعل کرکے اسااسو ہُصنہ ماد گار میں اُل ساحت کمے ز ے اُنوں نے توارت ہمی کی قوموں کے اندر حق کی تبلیغ بھی کی اُن کو حکومت آگی ، عبد الہٰی اورّصیت الہٰی کی دعوت ہمی دی۔ ہند دشا ان- افراقیہ میں ان کی ساحت کے لوا وي ورنيها ل ملانول كا نامرونستان مي نه سومًا -سیانت سے ایک قسم کی بھیرنے خاص مجی مال ہوتی ہے۔ اسلے قرال محمد ال **ما** بجازور دیتا ہے ان ان اپنے ہی شہرا در کا و کری ہی کیکن صحیع معنول میں شخت کے مغیوم کوا داگرے تو فائمے سے فالینیں مگہ بند وستان بی ٹہرآ گرہ کے اندر شاہمیال بادشا ہ نے اپنی بی فی کے مرفے کے بعد کم کی یاد گارس فن کتمر کا نا ورزماگا چھوڑا ہے شہور ہوکہا یک پورپی سیاح ہی میرکے ہما واسکے دیجھنے کوا یا۔اور مہیسے کرکے واپس مواتوانی بی ہے او میماکہ تیا و تم انے اس عارت کوکسا ا مار بی لمانے حِوابِ دِیاکِ اورتومین زیا د میچهٔ نسب کُرسکتی نگر بال آنناکستی موکی اگرتم و مده کروکه تم می رى قرراب روضد نيا دو گے نوميل هي آي وقت مرفے كونيار ببول تران مجد اتنے بی رسون س کریا لاوہ دنیا کی بے نتاتی کا نقشہ میں کرا ا ورعاقبت کی زندگی کی طون متوج کرتا ہے اور ہے معنی سیاحت سے تو بیزار کا كانلهاركرتا بارت دب . بم ون عليها وهدعتها معرضون -

كمجناح التبنغوا فضلاً من مب تمرير کوئي گناهٔ نہيں اگر تم (ايامر ج) بين عبي اپنے رسيكے نفل د مخارت اسى فائرہ اٹھاو الم كاليك براركن اوربرامقدس فرض ب-آيت مترليف كالمحوا اسى موقع کمیدنے سے گھےارت ہے روکنا تو درکنا رملکہ ایک طرح سے کتناہے کیمیلما لول بغیر اس عادت كي ادائسگي مس مي ملال روزي كه ايم تارت ميں فارُ ه انحا نا جا ہے آپ کے ملاوہ تری اوخیکی کاسفر حیا ول اور شتی کے ذریع سیجارت کا ذکر قرآن تجیاب جستدرے ظاہرے ۔ وہ بی سی کے لئے ہے اور کیوں نہ ہوتا کر انسان تمذیب تمدن کیلئے۔ دینا اور وین کے لئے تجارت کے علم وفن کی ضرورت تقی ۔ انسان مختف چنرول كاضرور تمند ہے اور ہر چنر وخد تیا رنہیں كرسكتا مختلف پوگ ختنف چنرول کو تیار کرنے اور پیرا مک وعیرے ہے تیا ولڈ کی صورت میں ا کولینے ہیں نہیں سے تجارت اور تجارت کے فن کا آغاز ہوتا ہے۔ يغميه الماصلي المدعك ولمرني خودتجارت فراني ميحابد كرام عوا كاروباك ز ند کی رکزئے تھے۔ ایک اورملال تجالت کی سطرے کمی ہیں ہی مارے اس کے منابع کی بمی مذہبیں ۔ اس کئے تر آن مجد کو اس کے سعا ملے میں معی رہنما کی کرنی تھی اور کی ۔ قرون اوالى ميمسمان جرفران كيرمكر براميان ومين ر<u>ميته نن</u>ه اورس كي بحاا وری ای زندگی کالنسه العین اور پیتولیم اُنتی۔ ان کے ضعف کو دیجینا ما ہے۔ وه خود کیاک*ریسے ہیں۔ آج لیفنہسناک مہے کہ بیپیزی* تو تمام و نبا کی ہتعال کرنا جا

م بر بکن خود کس کے موجدا درتا جر منا نہیں جاہتے ۔ بیر قرح طرح سے غلائ کیا ہے و مرکز دیجہ مال کرتے ہیں دہ غیا توا مرک تا جرول کو اور موجدول کی خدر کرنے ہے گیا راہ اکدان کے کھول بی مناسی برل رہی ہے۔ ندان کے پاس ظامر غنا ہے اور ا داختی لیدن جنکو قرآن نے سمال بنا یا تھا انکو غنا کے ظلب بھی ماس تھا اور ان کے گر بھی اخر فی اور د ، یے سے بہرے ہو کے تقے ۔ انکی اولاد اور اُن کے تمام کنے والے خوشی ل تقے اور خوشی لی بر کرتے تھے۔ بہذا دین کی ضرعت بھی آساتی کے سا انجام دیتے تھے۔ ان بی سے چند کے احوال سنتے کے قابل ہیں۔

كزدع اخورج مشطاء فافرك فاستغلظ فاستوى على سفيريع بالهزماً م

روح کومالیده کردنتا ہے گھنگر کو گھنا کھر کرائے توا و دھنگل میں مورنا جنا ہے ادرادہم ر درامت اورک ن بی ہے جس کی منت کامیل سرکول یر یا زارول میں بر کا لا یں بادر چنوا نوٹ میں ا مارت میں . شاہی خِرَ انوٹ میں اِ درشا ہی تاج و تحف میں نظر آ تا ہے بیوٹریں منصفے والے را کے فرمٹ کلا میں سفرکرنے والے ہوگاول او بکلیو میں مزے آرا بنوالے بڑی ٹری ٹری تنوامس مانبوالے تم غورکرو گے کھ -سے زمادہ اسان ا درى ماك و منال ايك قرب جيكوكرترى كيت بي ومصرف اتنى زمين كانتخاب كربيتي مي شكومرف ابني اورائي كينے كى محنت سے آیا د كرسكيں كى چىزىيداكرتے اور غوانوشھالى سے بسركرتے میں۔ بهرحال زرعت رقران توبيهس كينهايت شايدارا بفاظ س تعريف كرتائ ونو لناعليك الكتاب منسانًا نے تمریر السی کتا س وربوت کاتنے کا تذکرہ ہے نو جمیں صارسازی وعمرہ کا۔ متبارك الأى جعل في السهاء برواجًا وجعل فيهاس جُاوَ في أمنها

ارکت بوده ذات مین اسان برج بنا وادر من بیک براسود یا در دوشن جاند بسناید انسان بی قدرات می گرسکتا بی سی زیاده دو حاتی ترقی کے منازل کھے گرسکتا ہے یہ جوج جدم کا الکتے روح ہی رکفت کے کلکھ الی ہی بوز بین اور زمین سے متنس کچو قائر سے کی چیر می تیسی اوران کے ازر معوضہ آئی کے کچو کو اسیاب جہیانہ تھے۔ گرقر آئی بحد نے کہا تھا کراسان اور زمین کی میں چیزیا نسان کیلے مسیح کردی کمین میں قواس کا شوت بھی مثال تھا۔ لہذا علم مکیت ہی لینے اور ہی گواہی کیلئے یہ ایسی کافی ہیں۔

ا وتعربودا أن الله مدخول لمرما في السموات وما في الامن والشبغ عليكوب

معمته ظاهمة وباطنية.

کیاں بڑگاہ ہیں کرنے کو کھواسانوں میں اور جو کھر راہی بی ہماری نے سنوکر دیاگیا عدادرا ملدتعالی نے اپنی ملاہری اور باطنی تعمیر تم پر بٹادی ہیں۔



جادی ان مستدر کاسله الفاحت قاین افتاه المنتجو تقنیم د جه رت بی سافع موقایس کی قعاد نقر نیا بعد سافه موقع اس بین اخسید سرگی افرین اطانان دکھیں ، بیر دیک نئے فائد کی تھار موگی او تیا کی اسلان کھیل پرتیار موکو کھ

یا ایک نے فالم کی او بھا کی او بھا کی اصول پرتیا رہو کہ کہ کہ اور بھا کی اصول پرتیا رہو کہ کہ کا بھا کے اور اس کر ہڑو افریس اشاعت نے رہم گی۔ کیتیابی فوم بھشت دید ہے کر اپنے ایٹ شہر مرب محیل کرمنت دیں اور اس طرح از این مقدس کے علم علی نے علم رہے میں اداو فرائیس کراس ۔ تا بھا کردارین کا کو فو